GT 01- TICs PRÁTICAS EDUCATIVAS E CURRÍCULO

**ENCONTRO COM A LEITURA E A PRODUÇÃO DE TEXTO ATRAVÉS DOS CONTOS DE FADAS**

Maria do Desterro Virginio Dantas e Silva

Escola Municipal Professor Homero de Oliveira Dantas

[desterrodantas@hotmail.com](mailto:desterrodantas@hotmail.com)

O presente trabalho tem a intenção de socializar uma experiência realizada com alunos do segundo ano do Ensino Fundamental da Escola Municipal Professor Homero de Oliveira Dantas, em Parnamirim/RN, no período de setembro e outubro/2010, vivenciando a construção do processo de alfabetização partindo do imaginário literário através dos contos de fadas enquanto suporte textual, pois sabemos que ouvir histórias é entrar em um mundo encantador cheio de ludicidade, surpresas, mistérios e fantasia onde a criança se diverte e aprende. Cada criança em algum momento já ouviu uma história narrada por sua mãe, seu pai ou familiares, um conto, uma fábula, uma historia bíblica, um poema, uma anedota ou até mesmo uma historia inventada, carregam o poder de encantar e deslumbrar a todos que ouvem. De acordo com Abramovich (1989) “ É ouvindo historias que se pode sentir emoções importantes, como a tristeza, raiva, a irritação, o bem-estar, o medo, a alegria, a insegurança, a tranquilidade, e tantas outras mais; é viver profundamente tudo o que as narrativas provocam em quem as ouve, com toda a amplitude, significância e verdade que cada uma dela fez brotar. Pois é ouvir, sentir e enxergar com os olhos da imaginação!” hoje muito tem-se falado na formação de leitores, para isso temos que oportunizar aos alunos atividades que os levem a desenvolver o gosto e o prazer pela leitura. Visto que o ato de ler não visa só a formação acadêmica da criança, mas, a sua formação como cidadão, trabalhar com formação do leitor passa inevitavelmente por diversas leituras: de livros, de imagens e do seu cotidiano com seu acervo cultural, da sua visão de mundo. Os PCNs de língua portuguesa apontam a seguinte reflexão: *“*É importante que o trabalho com textos literários esteja incorporado às praticas cotidianas da sala de aula, visto tratar-se de uma forma especifica de conhecimento.” (BRASIL, 1997, p.18). Objetivamos incentivar a leitura na sua forma prazeirosa e a produção textual a partir da pratica de recontar as historias lidas, oportunizando atividades que contemplasse os quatro eixos da língua portuguesa, oralidade, leitura, escrita e análise linguística. Concordamos com Amarilha (1997) quando diz que: “A leitura de literatura, a leitura de ficção é a que melhor realiza e preenche as condições de leitura lúdica, pois o texto literário, seja normativo ou poético, é uma proposta de jogo. Na poesia, jogo com palavras, com as sonoridades, com os sentidos. Na narrativa, jogo de máscaras – jogo de faz de conta construindo em linguagem verbal”. Metodologicamente utilizamos pesquisas, com o suporte tecnológico, (ditado de títulos dos contos de fadas no laboratório de informática) apreciação de diversas obras, momento leitura como parte da rotina diária, bem como exploração da oralidade, culminando com a produção textual (elaboração de um livro com as historias produzidas pelos alunos, com pagina destinada a biografia), leitura dos livros produzidos pelos alunos, confecção de senário e dramatização de uma historia dos contos de fadas, “A historia dos três porquinhos”. Diante deste contexto apresentamos como resultados, desenvolvimento da oralidade, encantamento e interesse pela leitura e produção textual. Enfim, concluímos concordando com as orientações presentes nos PCNs que diz: “ Não se formam bons leitores oferecendo materiais de leitura empobrecidos, justamente no momento em que as crianças são iniciadas no mundo da escrita. As pessoas aprendem a gostar de ler, quando, de alguma forma, a qualidade de suas vidas melhora com a leitura”. (BRASIL, 1997, p. 36). E o contato com a obra dos contos de fadas favorece ao aluno a articulação em objetividade e subjetividade, conduzindo-o a se apropriar deste conhecimento de maneira significativa.

Palavras-chave: Literatura, leitura, escrita.

ABRAMOVICH, Fanny. **Literatura Infantil: gostosuras e bobices.** 5ª ed. São Paulo: Scipione, 1989.

AMARILHA, Marly. **Educação e leitura – Trajetórias de Sentidos.** João Pessoa: Ed. UFPB/PPGEd/UFRN, 2003.

\_\_\_\_\_. **Estão mortas as fadas?** Natal: Ed. Vozes, 1997.

BETTELHEIM, Bruno. **A psicogênese dos contos de fadas**. Rio de Janeiro. Paz e Terra, 1980.

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais:** Língua Portuguesa**.**  Brasília/DF: MEC, SEF, 1997.